***Požadavky k přezkoušení (testu) INHN (individuální hudební nauky)***

1. ***pololetí - šk. rok 2017/2018***

***Součástí pololetního přezkoušení je vypracovaná část pracovního sešitu s probranými okruhy (M.Vozar, Hudební nauka, Notopísanka aj.– k zakoupení u p. uč. Růžičkové).***

***Jako studijní materiál doporučuji knihu HN Dagmar Lisé – My jsme malí muzikanti.***

***1.ročník***

*Notopísanka (stránky dle obsahu uvnitř)*

* části notové osnovy (linky, mezery)
* houslový klíč
* nota (v mezeře, na lince)
* délka not (celá, půlová, čtvrťová, osminová)
* noty s nožičkou (kam píšeme nožičku)
* pomlky (celá, půlová, čtvrťová, osminová)
* doba a takt (2/4, 4/4, ¾ – označení v notové osnově, doplňování taktových čar, vytleskání rytmu)

*Hudební nauka – pracovní sešit 1 (kapitoly)*

* zvuk a tón (rozdíl, vlastnosti tónu)
* hudební abeceda (umět vyjmenovat a napsat do notové osnovy tóny jdoucí za sebou C1-C3, nahoru i dolu)
* houslový klíč a noty (v rozsahu od c1-c3) (např. Strana 18)
* takt dvoučtvrťový, tříčtvrťový (označení v notové osnově, doplňování taktových čar, vytleskání rytmu)
* pomlky
* dynamická znaménka (piano, mezzoforte, forte)
* stupnice C dur a trojzvuk (kvintakord v základním tvaru)

***2.ročník***

*Hudební nauka 2 – pracovní sešit*

* opakování do str. 7 (noty, noty s posuvkami, křížek, béčko, odrážka)
* tečka za notou (co s notou dělá)
* prima volta, seconda volta, repetice
* půltón a celý tón (rozdíl, kde se ve stupnici nachází)
* noty na pomocných linkách g – g3
* základní hudební značení (dynamika, tempová označení, repetice, koruna, staccato, legato)
* rytmické hodnoty: osminové, šestnáctinové, noty s tečkou, synkopa, triola, ligatura, předtaktí)
* noty v basovém klíči
* intervaly základní od tónu c1 (druhy, dělení na čisté a velké)

***3. ročník***

*Hudební nauka 3 – pracovní sešit*

* opakování do str.7 (oktávy, noty v basovém klíči, hudební pojmy, 3/8 takt)
* dvoučtvrťový takt se šestnáctinovými hodnotami
* předznamenání (#, b, odrážka) – pořadí v notové osnově
* zařazení hudebních nástrojů (strunné – smyčcové, drnkací, dechové – dřevěné, žesťové, bicí)
* Durové stupnice do 4 # a 4b (předznamenání, tvorba)
* tónický kvintakord a jeho obraty (sextakord, kvartsextakord – jak se tvoří, intervalové složení)
* intervaly základní od tónů stupnice C dur (druhy, dělení na čisté a velké)
* stupnice stejnojmenné a paralelní do 4# a 4b

***4. ročník***

*Hudební nauka pro ZUŠ – pracovní sešit pro 4. ročník*

* intervaly základní od tónů stupnice C dur (druhy, dělení na čisté a velké)
* enharmonická záměna
* enharmonicky záměnné stupnice
* stupnice stejnojmenné a paralelní
* druhy mollové stupnice (aiolská, harmonická, melodická – co se ve které mění)
* Durové a mollové stupnice do 5 # a 5 b
* Durový a mollový kvintakord s obraty (sextakord, kvartsextakord)
* hlavní kvintakordy a tonální funkce (tónika, subdominanta, dominanta)

***5. ročník***

*Hudební nauka pro ZUŠ – pracovní sešit pro 5. ročník*

* opakování do str. 7
* označení tempa
* označení přednesu
* značky v notách (tenuto, portamento, gliss)
* intervaly čisté, velké a malé
* Durové a mollové stupnice do 7 # a 7 b s kvintakordem a jeho obraty
* enharmonická záměna
* enharmonicky záměnné stupnice
* stupnice paralelní a stejnojmenné
* komorní hudba (soubory – duo, trio, kvarteto atd.)